



Le bulletin d'information des marcheurs - pèlerins de la Via sancti Martini



**Edito :** Le numéro de lancement de notre bulletin de liaison a reçu un accueil positif. Respectant vos remarques et vos propositions, nous nous attachons à améliorer sa présentation. Le numéro deux, revu et corrigé, s'enrichit et sera agrémenté de nouvelles rubriques. Deux versions peuvent être proposées, la première en l'état, la seconde, (à la demande), en version imprimable. Le premier numéro a été diffusé à cinquante exemplaires dont certains adressés en Italie, Slovénie, Belgique, Pays Bas et Espagne. N'hésitez pas à réagir en nous proposant des articles, des images et des textes commentant vos aventures de marcheurs-pèlerins. En attendant restons vigilants.

Nota : *vu le nombre d'adressage, il est possible que ce bulletin vous arrive dans la rubrique des SPAM*  
Patrice Lesage

**Agenda :** Période de confinement oblige, l'ensemble des manifestations et autres assemblées avec notamment les Assemblées Générales exceptionnelles du Centre Culturel Saint Martin de Tours d'une part et celle consacrée à la refonte de l'association du Maine-et-Loire d'autre part, sont repoussées à des dates ultérieures. La réunion du Réseau européen des Centres Culturels qui devait se tenir en mai en Corse est également reportée fin septembre.



Chauvigny

La semaine d'avant confinement nous a permis d'effectuer quelques travaux de géolocalisation, de repérage et de mise en sécurité de plusieurs secteurs dans l'Indre et dans la Vienne. Ces tronçons jugés sensibles seront mis en conformité dès l'assentiment des parties concernées. A ce sujet, l'entrevue organisée avec le représentant du Département de la Vienne a été riche en échanges fructueux, renforçant ainsi la volonté de coopération autour d'un projet fédérateur. Le mois de juin nous offrira l'occasion, de compléter la vérification du secteur de Saint-Benoît -Ligugé pris sous la crue lors de notre passage. Une cartographie complète de la Boucle interdépartementale Saint Martin en Touraine-Poitou est en voie d'achèvement laissant espérer un ensemble de données cohérentes pour les futurs utilisateurs.

## **Patrimoine martinien : St Martin-in-the-Fields**

L'église St Martin-in-the-Fields (littéralement, *Saint-Martin-des-Champs*) est une église anglicane située au coin nord-est de Trafalgar Square dans la Cité de Westminster à Londres.



Accueil des sans logis

Elle est dédiée à saint Martin de Tours. A cause de sa situation prééminente, St Martin-in-the-Fields est, sans avoir le statut de cathédrale, une des plus fameuses églises de Londres. Sa philosophie est : « **Église avec la porte toujours ouverte** » (un titre suggéré par Dick Sheppard, curé au début du XXe siècle, quand débuta l'action en faveur des personnes sans domicile fixe). Elle continue aujourd'hui ce travail au service des sans-logis, offrant le couvert aux nécessiteux, une œuvre charitable appelée *The Connection at St Martins*. L'église est connue aussi pour les concerts qui y sont régulièrement tenus le midi et le soir. Beaucoup d'ensembles musicaux célèbres ont donné des représentations dans l'église, dont l'orchestre et le chœur de l'Academy of St Martin-in-the-Fields, la *New Trinity Baroque* et les *London Soloists*. Un café populaire est également installé dans la crypte où ont lieu des concerts de jazz. Les profits allant aux œuvres de la paroisse. L'église et sa crypte ont rouvert en 2008.



Mobilier urbain autour de l'église

## **Portrait :**

*Nouvelle rubrique apportée à ce second numéro, le portrait. Nous souhaitons évoquer, au travers de ces quelques lignes, des personnages qui auront marqué les quinze années d'investissement autour de la redécouverte de saint Martin de Tours. Et tout naturellement nous est venue l'idée d'entamer cette série avec celui par qui tout a commencé.*



Conversation avec le Roi d'Espagne

Que de chemin parcouru depuis le lycée Balzac, établissement scolaire tourangeau voisin de la Basilique saint Martin de Tours ! A l'abri des grands murs de l'édifice religieux, Antoine, le jeune étudiant tourangeau est loin d'imaginer que le majestueux dôme s'élevant au dessus des toits d'ardoises de la cité tourangelle deviendrait un jour le point de départ d'une superbe aventure.

**1992 :** Les études parisiennes achevées, il devient attaché de presse indépendant et collabore rapidement avec le Comité départemental du Tourisme de Touraine, le Comité Interprofessionnel des Vins de la Touraine et le groupement hôtelier « *Touraine Hôtels* », tous chargés du développement de l'image de la Touraine. Suffisant pour que le jeune homme commence à s'intéresser à l'histoire de sa ville.

**1996 :** Ce sera l'année de la révélation pour le nouvel entrant sur le marché du travail. L'élément déclencheur ? la visite du Pape Jean-Paul II venu honorer le quinzième centenaire du baptême de Clovis à Reims et le seizième centenaire de la mort de saint Martin à Tours. En prévision du phénomène engendré, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire le sollicite en vue de répondre aux questions attendues de la part des centaines de journalistes accourus du monde entier pour couvrir l'événement. « *Tout s'est bien déroulé, mais dès les festivités terminées le soufflé est retombé presque immédiatement replongeant ainsi saint Martin dans son intimité. C'est à partir de cet instant que j'ai pris conscience qu'il fallait faire quelque chose.* ». L'idée faisant son chemin, le déjà passionné de culture locale se prend à ébaucher un projet ambitieux.

**2002 :** Antoine part pour Compostelle, en pèlerin, mais pas que. A vélo, à pied, en bus, le tourangeau emprunte tous les moyens disponibles afin d'engranger sur son passage une foultitude de renseignements martinien qui lui seront précieux pour la suite.

**2004 :** Tout s'enchaîne très vite, Antoine mobilise les personnalités, les collectivités locales (Conseil départemental d'Indre-et-Loire, Ville de Tours...) et les sociétés savantes (« *Amitiés Touraine-Hongrie* », « *les Amis de la Tour Charlemagne* » et « *Société Archéologique de Touraine* »... ), autour du projet de la création d'un « Centre Culturel Européen de Saint Martin de Tours ».



Antoine baliseur

**2005 :** L'abnégation du chargé de mission trouve enfin récompense auprès du ministre tourangeau de la Culture de l'époque (Renaud Donnedieu-de-Vabres), puis du Secrétaire d'Etat tourangeau en charge du Tourisme (Hervé Novelli) qui lui apportent, tout comme le Président du Conseil départemental (Marc Pommereau), un soutien indéfectible pour développer le projet au niveau local, national et européen. Des contacts sont noués en Hongrie, Italie puis en Slovénie. A la même période, le « **Chemin de l'évêque de Tours** » reliant Ligugé à la

basilique tourangelle est inauguré. L'attaché de presse devient alors directeur du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours avec pour mission le développement de « l'Itinéraire Culturel Européen Saint Martin de Tours », labellisé depuis septembre 2005 « **Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe** »



Accueil de l'Ambassadeur Pierre Yves Fux



**2008** Le projet de relier Szombathely à Tours voit le jour. Il est concrétisé par l'inauguration de la via sancti Martini par Daniel jeune étudiant hongrois faisant chemin commun avec Nicolas, étudiant français. L'attaché de presse devient Directeur du Centre Culturel. Quatorze structures similaires à celle de Tours voient le jour en Europe. Près de 5.000 km de chemins sont identifiés. Les sollicitations se font de plus en plus pressantes, les contacts se multiplient ainsi que

les itinéraires. Les candidats aux chemins se font plus présents. Dès lors le projet se développe à grande vitesse, les conditions évoluent si rapidement qu'il est venu le temps d'adapter cette situation autour d'une équipe renforcée.

Aujourd'hui Antoine mesure le chemin parcouru. Il savoure les moments agréables qu'il a vécus sur le terrain à baliser d'une croix rouge et vert l'arbre providentiel, il se remémore également les échanges avec de nombreuses personnalités européennes : Président du Parlement européen, Secrétaire général du Conseil de l'Europe, Vice-Président de la Commission européenne, Présidents, Ministres, Ambassadeurs... en parfait représentant de l'image de saint Martin et de ses chemins. « *Aujourd'hui, assure t'il, il est important de soutenir le développement de l'itinéraire Culturel Européen Saint Martin en fédérant tous les acteurs autour d'une coopération locale, nationale et européenne* »

L'humaniste, lui, est resté le même, pas question pour autant de d'oublier la simplicité. Sa sollicitude auprès des personnes fragiles est restée intacte, dans la lignée de l'Homme du partage. Le personnage affable, respecté par nombre de ses interlocuteurs, n'en demeure pas moins très pugnace et même s'il exprime de temps à autre le besoin de souffler, le futur maire de son village, amoureux de la nature, continuera de cultiver sans état d'âme ce qu'a semé Saint Martin en son heure.

### **Nos amis européens :**

Le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a été sollicité par une association milanaise afin de fournir un dossier de présentation de notre association. Le but est d'intégrer sur son site les itinéraires culturels de saint Martin. La via sancti Martini y sera en bonne compagnie avec la via Francigena, la via Postumia, le chemin de saint Michel et bien d'autres. Le projet est en cours de réalisation. D'autre part le Centre Culturel Européen a fourni à cette dernière une trentaine de passeports pour leurs éventuels candidats au départ. A suivre sur [www.icaminantes.com](http://www.icaminantes.com)



La Via Francigena Renana

### **Ils devraient partir à l'automne :**



Elisabeth et Claude : vive les voies romaines !

2020 restera pour les marcheurs – pèlerins que nous sommes, un mauvais cru. En témoigne les sites des réseaux sociaux qui montrent l'impatience de certains arpenteurs au long cours confinés à domicile. La sagesse prime cependant et le prochain départ n'en sera que plus beau. Alors nous allons évoquer en priorité nos amis qui ont réussi à devancer le virus avec une pensée pour Alex et Mimi et leur périple hivernal vers Fatima. Pendant ce temps, d'autres sont en pleine préparation, c'est le cas pour :

**Elisabeth et Claude**, les manceaux ont programmé leur départ pour la dernière semaine d'août, direction (*au plus près des voies romaines*) la voie de Trèves. **Catherine et Joël**, les Bretons ont prévu d'effectuer leur trajet de la Hongrie jusqu'à Pavie en septembre. Bonne préparation à eux.

### **Ils devront patienter :**

Les tourangeaux **Jean-François** (Chinon-Szombathely), **Jean** (Hongrie-Tours), **Dany et Philippe**, le bellifontain (Col du *Petit Saint-Bernard* - Candes-Saint-Martin), **Patrice** (Trèves), **Robert**, le méditerranéen et **Jean Michel**, le roannais (*Tracé intégral de la Hongrie à Tours*),

**Alain** du pays Voironnais, les cyclistes banlieusards tourangeaux **Bénédicte et Jean**, les saumurois **Louissette et son mari** accompagnés d'un couple d'amis (*Szombathely-Tours*), **Christophe** pour Cognac - Ligugé (*chemin de Saragosse*) et l'on en oublie certainement, tous devront attendre le feu vert des autorités. D'après les premières consultations la plupart d'entre eux ont déjà repoussé l'échéance à 2021, nous ne manquerons pas de vous en tenir informés.

### Nouvelles des régions :



Christophe Delaunay

**Pays de Loire :** Les associations de l'ouest de la France subissent, comme nous tous, les affres du confinement mais ne restent pas inactives pour autant. Du côté de la Loire-Atlantique, Christophe Delaunay le président de l'association Culturelle Saint Martin du Cellier, peaufine en accord avec les associations voisines la refonte de la future association « Loire Chemins de saint Martin ». Christophe, promu prochainement délégué au « Patrimoine » au sein du Centre Culturel accompagne en outre un projet sur les Hautes-Alpes, un dossier sur lequel nous reviendrons prochainement.

### **Monts de la Madeleine :**



"C'est en 2015 que le Syndicat Mixte des Monts de la Madeleine a débuté son aventure sur le Chemin de saint Martin. Structure de développement local, à l'échelle des Monts de la Madeleine, soit 49 communes, elle s'attache depuis plus de 20 ans à agir pour la préservation de l'environnement, le

développement touristique patrimonial et la pré configuration d'un parc naturel régional. Saint Martin résonne sur ce massif aux portes des villes de Roanne (Loire) et Vichy (Allier) ainsi que sa bande verte et citoyenne. Il profita du passage d'Hubert Morel sur sa portion de la Via sancti Martini pour une présentation à ses partenaires en présence d'Antoine Selosse. Ce dernier, accueillera en 2016, en Touraine, la commission en charge de cette réflexion. Depuis, les 100 km traversant les Monts de la Madeleine ont été balisés et les sites Martiniens ont reçu le Pas de St Martin ainsi qu'un pupitre d'information. Poursuivant son chemin, il a accueilli pour un partage d'expérience la commune de Jenzat puis le Pays Voironnais et depuis 2019 il travaille au développement d'une coordination de cet itinéraire à l'échelle Massif Central."



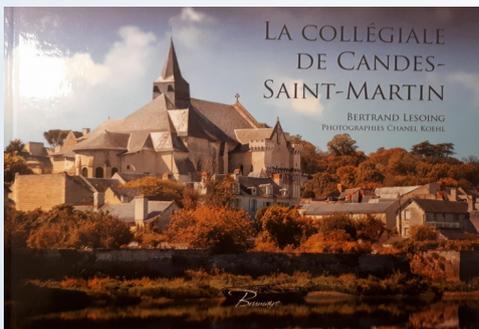
Ludivine Damian-Farjot  
Chargée de mission Tourisme -  
Patrimoine - Communication

### Le coin des lecteurs

**UN HOMME, UN LIEU :** Soutenu par des textes rassemblés de la « *Vie de saint Martin* » rapportés par Sulpice Sévère, Bertrand Lesoing nous invite à un voyage spirituel en confluence.

Aux confins de la Touraine, de l'Anjou et du Poitou, la collégiale de Candes-Saint-Martin se dresse au dessus des eaux mêlées de la Loire et de la Vienne. Le monumental porche nord, l'élévation de la triple nef ainsi que l'abondance du décor sculpté en font l'un des édifices les plus aboutis du style gothique de l'ouest de la France.

Ces pierres sont aussi porteuses d'une mémoire ancienne : c'est ici que saint Martin a rendu son dernier



souffle à la toute fin du IV<sup>e</sup> siècle. Ici également, que débute la saga de l'enlèvement de la dépouille de saint Martin au nez et à la barbe des Poitevins entraînant la fameuse légende de l'été de la saint Martin. Le souvenir de cet événement a profondément marqué les lieux et s'est transmis jusqu'à nous.

Par le texte et par l'image, le lecteur est invité à la découverte de ce monument majeur, qui est devenu un lieu de mémoire.

**Texte :** Bertrand Lesoing. **Photographies :** Chanel Khoehl  
**Editions :** Anovi 37500 Chinon. [www.anovi.fr](http://www.anovi.fr)