

Dans le pas de Martin de Tours

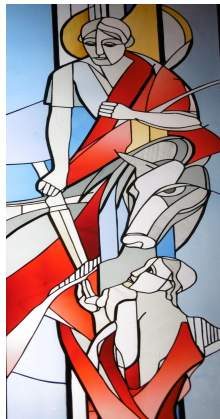


Web-Lettre numéro 6

Mars 2021

Le bulletin d'information des marcheurs - pèlerins de la Via sancti Martini

Édito



Un an, un an déjà qu'un infime corps étranger venu de lointaines contrées bouscule l'ordre du monde. Cloîtrée, mise sous éteignoir, notre planète accepte un ralentissement forcé. Un bien, un mal? Nul ne peut encore en mesurer les conséquences. Pendant ce temps, la vie continue...

Dans ce premier numéro de 2021 nous présentons la nouvelle équipe du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours, nous évoquons les travaux en cours et en projet dans les régions et également hors de nos frontières. Donatien Mazany, notre historien, met en perspective le patrimoine avec la grande Histoire pendant que notre sympathique sarthois Jean Michel Brulon dresse un portrait en forme d'hommage adressé à l'un de nos grands découvreurs martinien. Enfin, actualité oblige, nous mettons en présentation le livre de Michel Maupoix qui devrait intervenir lors de la journée-conférence programmée à l'occasion des fêtes de la Saint Martin d'été le samedi 3 juillet à Tours.

En attendant de pouvoir reprendre sereinement nos pérégrinations, recevez nos amitiés

Le comité de rédaction

Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours

Le premier Conseil d'Administration du Centre Culturel Européen Saint-Martin de Tours s'est tenu le 29 janvier 2021. Présentation des élus et de leur fonction au sein de l'équipe :

Président : Antoine Selosse.

Secrétaire : Valérie Tisse -Vivet, Chef de projet en Ressources Humaines

Trésorier : Jérôme Tisse. Directeur Commercial

Marie Thomas. Chargée administrative

Bruno Judic. Retraité

Christine Bousquet. Maître de Conférences

Pierre Duchemin. Expert en livres anciens

Martine Campagne. Retraîtée

Christophe Delaunay. Retraité

Donatien Mazany. Historien indépendant

Patrice Lesage. Retraité

Tourisme

Relations publiques

Mécénat

Communication

Domaine scientifique

Culture

Archives

Relations européennes

Patrimoine

Inventaire

Chemins

Les brèves du Réseau

Italie : Voici quelques nouvelles de l'association des « amici dell'hospitale », c'est à dire les amis de l'hôpital Saint-Jean de Jérusalem à San Tomaso di Majano dans le Frioul, (région nord - orientale limitrophe de la Slovénie). Cet «hôpital» est un monument historique, ancien établissement, fondé en 1199, des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem (Hospitaliers de Saint-Jean connus aussi comme Chevaliers de Malte), appartenant aujourd'hui à la commune.

Cette grosse maison médiévale a abrité les pèlerins et les voyageurs en route vers Rome ou Jérusalem depuis les pays germaniques et l'Europe centrale. Cette association boostée par Marino Del Piccolo, l'un de ses membres influents, s'occupe de tous les chemins de pèlerinage «historiques» qui passent par le Frioul et notamment du « cammino di San Martino ».



Le futur balisage du Frioul

Après plusieurs années de reconnaissance des lieux, ils sont désormais en mesure de définir un tracé précis avec signalisation. Nous les félicitons pour le travail déjà accompli et pour les panneaux (qu'ils poseront bientôt sur le chemin), un balisage conforme aux vœux du réseau.



Albenga (Ligurie) à l'emplacement de l'ancienne abbaye San Martino al Monte à Albenga, on a construit à la fin du XIX^e siècle une luxueuse villa qui a été magnifiquement réhabilitée récemment. De la salle la plus élevée de cette villa la vue plonge sur l'île de Gallinara, célèbre refuge provisoire de Martin de Tours...

Belgique : A Beveren, (Flandres), l'épidémie a empêché toutes les manifestations publiques habituelles de la Saint-Martin le 11 novembre. Néanmoins les boulangers ont fabriqué, selon la coutume, des gâteaux en forme de cheval et les enfants des écoles ont fait un concours de dessin représentant un soldat romain. Le dessin gagnant a fourni le modèle pour un géant disposé devant l'hôtel de ville, sur une place vide...



Touraine-Poitou : L'équipe locale prépare activement son programme de révision de balisage. Pour entrée en matière, la reprise se fera sur le chemin de Trèves, entre Tours et Vendôme. Une nouvelle aventure en « famille » pour l'équipe tourangelles qui se retrouvera une fois par semaine jusqu'à la fin avril pour parfaire la signalétique en place. De nombreuses missions sont en chantier : (relations mairies, visites au secteur de l'hébergement.....). Une programmation complète est en cours de préparation.



PARTIR SUR LE CHEMIN DE SAINT MARTIN DE NANTES A TOURS

Depuis plusieurs mois, les bénévoles de l'association Loire Chemins de Saint Martin travaillent d'arrache-pied à la finalisation du tracé de la Via sancti Martini entre Nantes et Tours. Ce chemin, compte tenu d'un relief assez peu accidenté, ne présente pas de difficulté notable. Seuls la traversée des promontoires dominant la Loire entre Le Cellier et Saint Florent le



Notre-Dame de Béhuard

Vieil, puis le cheminement en Saumurois fait d'alternance plateau et bordure de Loire, augmenteront légèrement le rythme cardiaque. L'essentiel du parcours se fait en suivant le chemin de Grande Randonnée GR3, avec quelques variantes pour prendre en compte des lieux martinien.

On y trouve un très beau patrimoine, avec de très nombreux sites en lien avec saint Martin : églises et chapelles qui lui sont dédiées ou à ses disciples, prieurés de l'abbaye de Marmoutier. Faire ce chemin est une opportunité de (re)découvrir la vie de saint Martin et son héritage par les multiples représentations évoquant sa vie : vitraux, bannières, sculptures. Pour suivre ce chemin, il est facile de se repérer grâce à un tracé de Nantes à Candes par le lien <https://www.visorando.com/randonnee-/3296499> puis Candes-Saint-Martin à Tours par le chemin de l'été de la saint Martin voir <http://www.saintmartinetours.eu>

Le départ à Nantes se fait au Passage Sainte Croix, centre culturel du Diocèse de Nantes. Un carnet de pèlerin martinien est délivré par Loire Chemins de Saint Martin, moyennant adhésion. Ce dernier peut être présenté dans les hébergements proposés. L'association vous assiste dans la préparation de votre chemin. Ses différents relais tout au long du parcours peuvent vous aider en cas de difficulté. Une équipe est plus particulièrement en charge de l'accueil à Tours. Pour vous lancer dans cette aventure, adresser un message à : loirecheminstmartin@gmail.com



La Loire entre Oudon et Champtoceaux

D'autres chemins seront proposés en Mayenne et en Sarthe. Nous en parlerons dans la prochaine lettre.

La Mayenne pèlerine

Compostelle 53 & Autres Chemins



Mayenne : Pourquoi cette jeune association adhère t'elle à Loire Chemin de Saint Martin ?

L'association Compostelle 53 & Autres Chemins a déposé ses statuts le 11 juillet 2018. La volonté des fondateurs est de participer à la coopération de la longue itinérance vers les haut-lieux de pèlerinage et plus spécialement ceux qui sont reconnus par le Conseil de l'Europe. Ces Itinéraires Culturels Européens (ICE), au nombre de 38 aujourd'hui, comptent en leur rang seulement quatre chemins de pèlerinage : Saint Jacques de Compostelle, Saint Martin de Tours, le Mont-Saint-Michel et la Via Francigena (Rome).

L'association mayennaise, fondée voici trois ans, dénombre aujourd'hui soixante adhérents. Un tiers est impliqué dans les commissions et le conseil d'administration. Les commissions les plus nombreuses sont celles du balisage et de l'aide au départ. Un complément d'information sera donné dans le prochain numéro. Béatrice Bordeau, la dynamique présidente de l'association [Compostelle 53 & Autres Chemins](#), espère vivement pouvoir accueillir les participants à l'inauguration du chemin de Saint-Martin en Mayenne à Evron, reportée en raison de la pandémie, au 29 mai 2021. Rappelons que le chemin reliant la ville de Mayenne à la Sarthe est d'ores et déjà fonctionnel.

B. Bordeau



Pays Voironnais : un réseau des Conseils de Développement de la Région Auvergne - Rhône - Alpes se met en place. A la question sur quels thèmes transversaux pourrions nous travailler, j'ai évoqué la Via sancti Martini et le thème a remporté un certain succès. C'est en attente de confirmation.

Notre voisine du Nord, la Communauté de Communes *Vals du Dauphiné* via son Conseil de Développement devrait travailler sur le sujet. Notre communication "Grande Itinérance" est enrichie grâce à l'offre double St-Jacques de Compostelle /St-Martin de Tours...

Nous revisitons cette année le balisage de l'itinéraire pour le maintenir au meilleur niveau.

De mon côté, je stimule les voironnais pour constituer une association Dauphinoise des Amis de Saint Martin...

Bruno Barré Chargé de mission itinérance



Monts de la Madeleine : La via sancti Martini qui traverse la région Auvergne Rhône Alpes fait l'objet d'une proposition de mise en conformité de la part de notre syndicat mixte. Le dossier « Grand Massif central » est entre les mains des décideurs. Le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours envisage de soutenir les démarches lancées par le Syndicat des Monts de la Madeleine en proposant un programme de réunions auprès des parties intéressées.

Ludivine Damian Farjot Chargée de mission Tourisme Patrimoine

Ils envisagent de partir ???

Difficile par les temps qui courent de bâtir un projet à moyen terme. Rappelons qu'une dizaine de postulants au départ du chemin de Hongrie en 2020 ont repoussé l'échéance en espérant reprendre le sac à dos cette année. Parmi eux, nos méridionaux Robert et Jean Michel sont prêts à boucler les bagages non sans un certain questionnement. Les bretons, Michèle et Alain piaffent également d'impatience en attendant de concrétiser leur projet qui doit les porter d'Utrecht à Saragosse, enfin Mickaël, cycliste autrichien, prépare un périple Vienne – Szombathely - Tours fort intéressant. Nous l'avons mis en contact avec Diego Vallati, le retraité banquier de Pavie qui est le seul à notre connaissance à avoir parcouru le chemin de Hongrie sur sa bicyclette.



Diego Vallati à son arrivée à Tours en 2014

Plus local, le couple Christophe et Virginie reprend la route en juillet pour effectuer le trajet Roanne-Voiron, Dany et son ami Philippe repartiront en septembre pour terminer la partie française du chemin de Hongrie, Patrick et Béatrice se lanceront sur les chemins venant de l'ouest, alors que Robert empruntera la route inverse pour rejoindre le Mont-Saint-Michel

Patrimoine Martinien

Saint-Martin de Valmy – Une église dans le "roman national"...



La commune de Valmy, bourgade de 301 habitants au recensement de 2018, est nationalement célèbre pour la bataille qui s'y est déroulée en 1792, marquant la victoire de l'armée française contre l'armée prussienne alliée à une coalition du Saint-Empire et de l'armée des émigrés. Mais, ce qui nous intéresse ici, c'est que son église est dédiée à saint Martin... Celle-ci surplombe le village, jouxtant le site de la bataille, à proximité du célèbre moulin et de la colonne commémorative érigée en 1820, en présence de Kellermann, qui a dirigé l'armée de la Moselle durant la bataille, et qui est devenu entre-temps duc de Valmy ! L'église fut donc un témoin privilégié de cet événement important de notre Histoire.



Construite aux XI^e et XII^e siècles, l'église Saint-Martin est abbatiale jusqu'en 1167. Elle a été possession de l'abbaye de Beaulieu à partir de 1135, par un acte dans lequel Guiard, fils de Guiter de Burgo, et son fils Guillaume donnent l'ensemble de leurs possessions de Valmy, signé en présence de l'évêque de Châlons. Elle semble passer en 1237 entre les mains de l'abbaye de Moiremont, puis connaît de nombreuses transformations au cours des siècles, notamment la construction d'un nouveau chœur en 1740. L'église est reconstruite en 1835, en

gardant ce chœur édifié au siècle précédent, et elle subit de nombreuses restaurations entre 1882 et 1924.

Cette église est construite dans le style palladien. Sa façade est encadrée de deux pilastres couverts de chapiteaux ioniques soutenant un fronton triangulaire. La porte est elle-même surmontée d'un fronton, au-dessus duquel se situe un oculus. Une "Charité de saint Martin" est sculptée sur le portail. Le clocher surplombe l'entrée. À l'intérieur de l'église, la nef est charpentée, avec une allée centrale et des collatéraux séparés par une série de colonnades. Son chœur est décoré d'une arcature romane et surmonté d'une voûte gothique. Sa crypte est la plus vaste de la Marne.

Autre lien avec le "roman national" : l'église de Valmy fait partie de la paroisse de Sainte-Menehould, ville dans laquelle Louis XVI fut reconnu avant d'être arrêté à Varenne le 21 juin 1791. Par ailleurs, la paroisse possède deux autres églises Saint-Martin : à Dommartin-Dampierre et à Dommartin-sous-Hans. À noter que le département de la Marne est particulièrement martinien puisqu'il abrite en tout soixante-neuf églises Saint-Martin...

Hasard de l'histoire : à Paris, le quai de Valmy se trouve le long du canal Saint-Martin et donne sur l'église Saint-Martin-des-Champs... Coïncidence?



Le tableau de saint Martin qui était totalement balafré par une grosse déchirure en bas à droite a été complètement restauré

Portrait (préfacé par Jean Michel Brulon)

Serge Grandais voyageur du gros orteil à l'encéphale.



Serge récompensé à l'occasion du 1700^e anniversaire de la naissance de saint Martin

Je l'imaginai de forte corpulence, large d'épaules, dos légèrement voûté, buste doucement incliné vers l'avant. Je voyais en ce frère vincentien, un homme à la chevelure hirsute, ébouriffée de shampoings trop rares. De ce portrait longuement imaginé, émergeait l'image d'un nez aquilin doué d'une capacité respiratoire au dessus de la moyenne. Ma fertile imagination idéalisait un pèlerin revêtant l'apparence d'un vagabond quelque peu perdu dans de chimériques pensées. La suite allait rapidement contredire ma vision subjective d'un homme dont j'avais longuement entendu parler. A l'heure même où je franchis la porte du restaurant, je devine frère Serge parmi les convives présents à la table. Mes chaleureuses salutations se portent instinctivement et sans la moindre hésitation vers ce bonhomme. Le courant passe immédiatement, la connexion s'effectue sur un ton de légèreté ôtant toute solennité. Le tutoiement, aussi fraternel que respectueux, finit de me mettre à l'aise. Ce voyageur au long cours n'a pour seul bagage que sa modestie à offrir.

Un sourire à peine dessiné, un visage paisible éclairé par une paire d'yeux ayant contemplé tant de merveilles, une barbe blanchie par les ans ; tout dans le personnage respire calme et sérénité. Inconsciemment, une complicité s'installe entre nous, ce qui n'échappe pas aux observateurs présents qui m'en feront état par la suite. Impossible de déceler dans cette frêle silhouette la force d'âme qui anime ce faiseur de nouvelles, ce scribe à la plume aussi légère que le pas. Par l'attention qu'il aura portée aux hommes, ce serviteur du Seigneur pose une délicate et bienveillante dédicace à chaque être en quête de la voie qui donne sens à la vie.

Bien fraternellement dans l'espoir de se revoir un jour pour partager cette appartenance à notre humanité si proche du divin.

« *L'homme existe je l'ai rencontré* », se plaisait à répéter Raymond Devos.

Jean -Michel



Frère Serge au service de l'humain

Si l'on devait résumer le personnage Serge Grandais, on oserait la paraphrase joliment posée par notre ami Joël Cam : « *un homme de défi qui avance sans se mettre en avant* »

Serge le pèlerin : Quand Serge rejoint la congrégation des frères de Saint-Vincent de Paul, il a 20 ans. Il apporte aussitôt sa contribution auprès de la jeunesse défavorisée. Neuf ans plus tard, il décide de prendre, pour la première fois, son bâton de marche. Direction, le Mont-Saint-Michel. C'est le début d'une longue errance qui le verra fouler les chemins de la grande Europe jusqu'aux confins de la frileuse Russie.

Serge le scribe : l'écriture devenant sa seconde passion, le vincentien, électron libre de sa congrégation, se met de lui-même en retrait de son ordre pour s'enfermer pendant de longues années dans différents couvents afin d'en expurger les archives, les classifier et restituer ainsi l'historique des ordres religieux hébergeurs. C'est à l'occasion de ces retraites que frère Serge met à profit son sens de l'écriture pour nous enchanter de ses aventures par le livre.

En 2007, **Serguiev**, moine saint Patron de la Russie depuis 1392, éveille la curiosité de notre baroudeur. En 2011, il fête ses quarante années d'itinérance en franchissant tous les obstacles qui mènent au tombeau de saint Serge. Sa rencontre avec le monde orthodoxe restera une aventure stupéfiante.

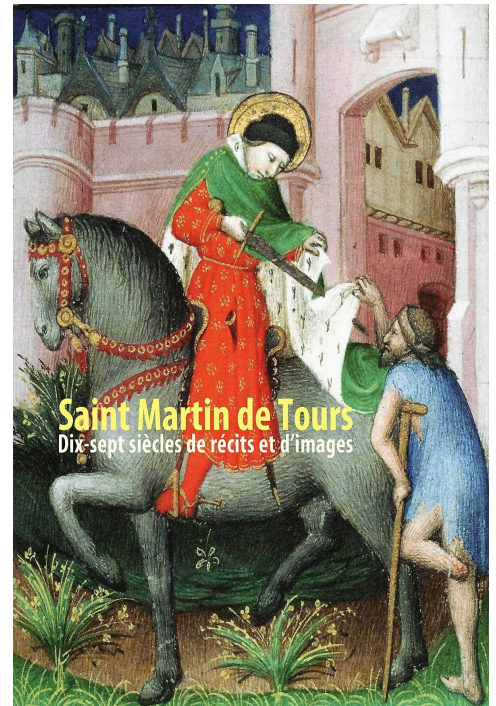
Bibliographie : Jean-Léon Le Prévost. Au pays de Clément Myionnet. Récits d'un pèlerin français. Abbaye de Bellefontaine, *1000 ans d'histoire*. Marie Toublet. Le partage en chemin, *saint Martin de la Touraine en Hongrie*. L'Ange de Compostelle. Entre les mains de Dieu. L'Odyssée trappiste de dom Urbain Guillet. Un pèlerin en Russie.

Le Coin des lecteurs

Président de l'Association *Rencontre avec le Patrimoine religieux*, fondée en 1992, Michel Maupoix a publié, après de longues recherches, un ouvrage consacré aux représentations de saint Martin à travers l'Europe, du Moyen Âge au XIX^e siècle.

Illustré de plus de 350 figures, montrant des œuvres concernant tous les supports artistiques (sculpture, vitrail, peinture murale, orfèvrerie, tapisserie, enluminures...), son ouvrage n'est en aucun cas un inventaire exhaustif. Plus originale, la démarche adoptée par l'auteur est en effet toute autre : montrer comment, au fil des 17 siècles qui nous séparent de l'apôtre des Gaules, le récit fondateur de Sulpice Sévère a nourri la création artistique.

Selon Michel Maupoix, « *le développement de l'iconographie du saint est ainsi tributaire des informations réunies et mises en forme par son biographe, comme de ses silences aussi, vides comblés jusqu'à saturation par l'imagination des auteurs postérieurs et des artistes. La transmission du texte et des images qu'il génère constitue donc un vecteur essentiel de la multiplication des représentations de la geste martinienne* ».



C'est de cette immense richesse que cet ouvrage, à l'édition particulièrement soignée, propose de rendre compte, à partir d'une iconographie puisée aux foyers multiples de la célébration martinienne, en France et dans les pays où son culte a connu un succès éclatant !

Michel MAUPOIX

Saint Martin de Tours, 17 siècles de récits et d'images

Préface de Mgr B.-N. Aubertin

Éd. Rencontre avec le Patrimoine religieux – 2018

Ouvrage relié, format 45x48cm, 288 pages, 350+ ill. couleur

ISBN : 978-2-911948-47-3

Prix ttc : 45 €

Tél: 09 63 44 47 96

Site Internet: www.rencontre-patrimoine-religieux.com



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Adresse du site

Responsable de la publication :

Comité de rédaction :

www.saintmartindetours.eu

Patricelesage51@gmail.com

JM. Brulon, Joel Cam, B. Judic, D. Mazany,
C. Delaunay, P. Lesage, B. Bordeau