



DESCRIPTIF Chemin Montais en Mayenne

2^{ème} partie

De Mayenne au Pont-au-Bray

Km 54

Après l'Office du tourisme, emprunter, à droite, le pont Notre-Dame d'où l'on a de superbes vues sur le château et la basilique. 

Patrimoine: Mayenne

Le château et les remparts. Construit sur un promontoire rocheux dominant la Mayenne sur sa rive droite, le château est le monument le plus remarquable de la ville, ayant été édifié, à l'origine, vers 920 (époque carolingienne, du VIII^{ème} au X^{ème} siècle). Il est l'un des très rares édifices militaires carolingiens encore visibles en Europe, ce qui justifie son classement "site archéologique d'intérêt national" succédant à celui de MH en 1927.

La plupart des éléments visibles, en dehors des arcades carolingiennes, datent du XIII^{ème}, notamment le logis et le donjon. Superbement bien restauré, le château est maintenant un musée présentant des objets découverts lors de fouilles du site (entre 1996 et 2000), monnaies, vaisselle, armes, et, en particulier, des jeux de société du X^{ème} au XIII^{ème} (échecs, tric-trac...) pièces les mieux conservées au monde.

Dans le parc, à côté du jardin médiéval reconstitué, se dressent 4 bornes de corvée royale qui indiquaient les limites des paroisses où avaient lieu ces corvées, instituées par Louis XV en 1738, pour améliorer le réseau routier, imposant aux habitants des paroisses entre 6 et 30 jours de travail gratuit par an pour la construction ou la réparation des routes.

Après avoir traversé le pont, monter la rue du Sergent Louvrier (né à Mayenne, Victor-Marie Louvrier meurt avec les honneurs, le 15 juillet 1918 lors de la bataille de Champagne).

Au croisement avec la rue Aristide Briand, on peut remarquer, à gauche une grande statue dont l'Histoire est singulière: Sculptée en 1878, cette représentation du dieu Mercure se trouvait, à l'origine, à l'ancien Palais du Trocadéro, à Paris. Lors de la destruction de ce Palais, en 1936, la statue est confiée à la Ville de Mayenne qui l'expose dans le jardin du Château, puis, en 1986, l'installe à son emplacement actuel.

Monter la rue jusqu'à la basilique.

Patrimoine:

1) la basilique ND des Miracles. Ce vaste édifice a été remanié à plusieurs reprises depuis le XI^{ème} siècle et a été, en partie, détruit par un bombardement américain dans la nuit du 8 au 9 juin 1944: les voûtes, une grande partie du mobilier, les peintures murales du choeur, les vitraux ont disparu.

La basilique est dédiée à ND des Miracles : vers 1630, un cavalier frappa à la porte du monastère des Calvairiennes et remit un paquet contenant une statue de La Vierge à l'Enfant (qui tient à la main une grappe de raisin). Les Mayennais, avertis de cette arrivée, vinrent prier et faire des dons pour aider les religieuses (alors très pauvres) et les gens dans le besoin. D'où le nom de ND des miracles.

Soustraite aux destructions révolutionnaires, la statuette est vénérée depuis 1897 dans une chapelle de l'église qui, en son honneur, devint "basilique" le 14 octobre 1900. Depuis 2004, c'est une statue en bois polychrome, 4 fois plus grande que l'originale, qui est présentée aux fidèles.

Dans l'édifice restauré, on peut admirer les vitraux dessinés par M. Rocher, peintre et maître verrier évronnais, et réalisés à Paris de 1952 à 1962.

Le nouveau Chemin de Croix présente 2 points intéressants: les couleurs des faïences des croix de chaque station s'accordent avec le vitrail le plus proche, créant une harmonie; le Chemin de Croix comporte 15 stations (et non 14), la quinzième symbolisant la Résurrection du Christ, dans un message d'espoir.

Sortez de la basilique, tourner à droite dans la rue montante du 130 RI.

Patrimoine:

2) le 130 régiment d'infanterie

Créé sous la Révolution en 1795, dissous en 1940, ce régiment était en garnison à Mayenne le 2 août 1914. Il partit pour Verdun et participa aux combats où il se distingua par son héroïsme qui lui valut, en particulier, la croix de guerre. Le capitaine Félix Grat, député de la Mayenne, servit dans ce régiment.

Continuer cette rue jusqu'à la Place de Hercé. Il faut, maintenant parler d'un pan important de l'Histoire de Mayenne, marquée par Mazarin et Colbert.

Patrimoine: Mayenne et Mazarin

Le 30 mai 1654, le cardinal Mazarin achète la ville au duc de Mayenne ruiné et entreprend des travaux d'assainissement et d'urbanisme qu'il confie à Colbert, lequel écrit " ce pays est inaccessible aux carrosses, il ne peut y avoir, ni promenade, ni parc, ni jardinage, il n'y a aucun bâtiment et il ne peut y en avoir. La ville est très sale, très vilaine, le peuple méchant". Des travaux importants sont réalisés, des hôtels particuliers, des places avec des fontaines construites. Mazarin légua le duché de Mayenne à sa nièce, Hortense Mancini. Mayenne deviendra une ville très prospère, détrônant Laval à la fin de l'Ancien Régime.

La place de Hercé (Louis de Hercé a été maire de Mayenne de 1815 à 1830) est la première des 3 places aménagées par Colbert sur l'axe Le Mans- La Bretagne, principale artère de la ville.

Patrimoine :

3) la place de Hercé

-des **hôtels particuliers** des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle entourent la place;

-**Barre ducale** (1660-1668) logeait les administrations de la ville, puis servit d'hôtel de ville et de Palais de justice; elle est surmontée d'un campanile coiffé d'une statue d'Armand-Charles de La Porte de La Meilleraye, époux d'Hortense Mancini. La statue porte une épée et une balance,

une colombe sur sa tête. L'horloge de la Barre ducale date de 1690. Le cadran solaire et la méridienne datent du XVIII^{ème}. La méridienne servait à régler les montres et ne fonctionnait qu'à midi. Elle porte des symboles maçonniques (compas, équerre, globe). On peut lire une citation de l'Evangile selon Saint Luc "unam time" (craignez une seule heure) et "que hora non putatis veniet" (elle viendra au moment où vous ne l'attendez pas).

4) Fontaine de 1683.

Quitter la place de Hercé et monter à la place de Cheverus qui s'étend derrière la Barre ducale.

Patrimoine :

3) place de Cheverus

Deuxième place aménagée par Colbert, elle est dédiée à Jean de Cheverus, né au n° 40 de la rue du 130 RI en 1768, mort à Bordeaux en 1836, dont il fut archevêque de 1826 à 1836. Obligé de s'exiler en 1792, il fut évêque de Boston de 1808 à 1823.

A l'emplacement de la guillotine, on peut voir maintenant une statue de Jean de Cheverus réalisée par David d'Angers (1844).

La place est entourée d'hôtels particuliers des XVII^{ème} et XVIII^{ème}.

4) L'Hôtel Chappedelaine (XVI^{ème}), le plus ancien de Mayenne, présente une belle tourelle à encorbellement, une lucarne Renaissance, une fenêtre à meneau et un toit en forme de cloche.

En haut de la place de Cheverus, avant la place Saint Vincent (3^{ème} et dernière place aménagée par Colbert), tourner à gauche sur la rue Saint Antoine, la suivre jusqu'à la place des Combattants, tourner à droite et poursuivre tout droit sur la rue montante puis descendante du Pommier. Passer devant le lycée Lavoisier, à gauche.

En bas de la rue du Pommier, tourner à droite dans le parc, suivre l'allée qui longe le Bd Pierre Mendès-France.

En sortant du parc, traverser la rue de Bretagne et prendre, en face, le chemin bitumé qui contourne, à main gauche, le rond-point des Français-Libres.

Traverser la rue de Dublin et prendre, en face, un chemin gravillonné qui traverse un petit bois.

A un croisement en T, tourner à droite vers "Parigné sur Braye", puis à gauche en suivant la direction "voie verte". La suivre jusqu'à une petite place ombragée, avec des bancs, la traverser en diagonale vers la gauche jusqu'à la rue de Bonn. La prendre à gauche et la suivre tout droit.

Rejoindre la voie verte réalisée entre 2012 et 2014 entre Mayenne et Parigné sur Braye. Cette liaison douce offre des espaces aménagés avec des jeux pour les enfants, des espaces de pique-

nique, des bancs et longe des zones humides préservées.



La voie débouche à **PARIGNE SUR BRAYE**, sur une aire gazonnée avec table de pique-nique.



Km 58,5

Tourner à gauche sur la route D217 en longeant les maisons d'un lotissement et tourner à droite sur une ruelle à la hauteur des n° 15-17-19. Monter la ruelle et tourner à gauche vers l'église.

Patrimoine: Parigné sur Braye

-C'est un bourg aux origines très anciennes : la voie romaine Jublains-Avranches traversait le bourg qui s'appelait "Patrinicum". Au Moyen-Age, Parigné était traversé par le Chemin Montais, très fréquenté jusqu'au XVIIIème siècle.

- **De l'église** fondée au IVème par l'évêque du Mans, il ne reste aucune trace. L'église actuelle date du Xèmes et connut différents remaniements depuis le XVème. Elle fut dédiée à Saint Cénéry ou Saint Cénéré en 1186 après avoir été dédiée à La Vierge Marie. La nef romane date du XIème (petites ouvertures et appareillage des murs extérieurs en feuilles de fougère). Le choeur à chevet plat fut reconstruit au XVème avec une fenêtre à 3 lancettes d'un modèle peu courant. Au début du XXème, d'importants travaux de rénovation furent réalisés: charpente, couverture, murs consolidés. Le retable du maitre-autel est de style lavallois (1646-1649). Statues en terre cuite polychrome.

Sortir de l'église et, tourner à droite, puis à gauche sur la rue des Cèdres jusqu'à un carrefour en T. Tourner à gauche, longer le cimetière et continuer tout droit jusqu'à "La Queufrie". Tourner à gauche à l'entrée de la ferme et suivre la voie douce jusque vers "La Chaussée". A la fin de la voie douce, tourner immédiatement à droite sur la petite route qui mène au hameau de **"Quittay"**.

Km 62

Patrimoine : Quittay

"Quittay " est une ancienne commanderie templière fondée en 1265 à la demande des seigneurs de Mayenne qui firent don d'un domaine à l'Ordre et exemptèrent les chevaliers de toute vassalité.

Une commanderie templière est un ensemble de bâtiments tenant à la fois du monastère et de la ferme de rapport. On y trouve donc des bâtiments conventuels (logis avec réfectoire, dortoir, cuisine, salle de chapitre, chapelle destinée aux seuls moines) et des bâtiments de rapport (écurie, étable, porcherie, ateliers, colombier, les moines ayant le droit de colombier...), un jardin potager. La commanderie était entourée de terres de rapport: prairies, terres de labour, vignobles, vergers, bois, étangs de pisciculture... destinées à fournir des revenus à la commanderie. Chaque année, la commanderie envoyait une imposition de 1/6 de ses revenus à L'Ordre.

Une hôtellerie pouvait être installée à proximité pour accueillir et soigner les pèlerins et commerçants de passage. Ce qui était le fait de Quittay. La commanderie était généralement construite en pleine campagne, à proximité d'un axe de circulation , non loin d'un bourg (Saint Georges-Quittay, futur Saint Georges-Buttavent) et était entourée d'écarts (fermes annexes où logeaient les familles de paysans du domaine, ici, "Haut Quittay").

Après la dissolution de l'Ordre du Temple, la commanderie fut dévolue, en avril 1312, à l'ordre de Saint Jean de Jérusalem qui devint l'ordre religieux le plus puissant de la Chrétienté.

A "Quittay", on peut voir la chapelle romane, très sobre, et des bâtiments plus ou moins remaniés de l'ancienne commanderie. Des restes de chapiteaux ont été utilisés comme éléments de décoration dans les murs des maisons.

Traverser le hameau, puis, tourner à gauche entre 2 bâtiments agricoles, continuer sur la droite et à gauche pour rejoindre un chemin ombragé qui mène à la D249. La prendre à droite, puis tourner à gauche vers “Landray “ et “Le Haut Quittay”.

Arrivé au “Haut Quittay”, prendre, sur la droite, un chemin herbu ombragé qui emprunte, sur 500m, une ancienne voie ferrée.

Au sortir du chemin (bien refermer la clôture), rejoindre une petite route de ferme, la prendre sur la droite vers “La Boutrie”, puis “La Morinière” jusqu’au carrefour en T avec la D138 qui mène, à gauche, à **CHATILLON SUR COLMONT**.

Poursuivre tout droit vers l’église Saint Martin.

Km 68

Patrimoine: église Saint Martin

Cette église romane fut profondément remaniée au XVIIème siècle).

Construite avec un chevet plat, elle renferme 3 beaux retables dont 2 sont classés MH: la Confrérie du Rosaire fit édifier en 1639 le retable de droite dédié à La Vierge Marie, en tuffeau et marbre, dont la décoration est très originale: des petits médaillons entourent le retable, chaque médaillon représentant un mystère du rosaire; le retable du maître-autel (1640) est en marbre et bois.

Sous le chœur se trouve le caveau funéraire (1629) de la famille du Plessis Châtillon avec 7 sarcophages céphalomorphes et un cœur en plomb. Le décor peint du caveau est bien conservé.

A droite, en entrant dans l’église, on peut voir une borne milliaire de 2,40m de haut, en granit, retrouvée dans un champ. La borne milliaire gallo-romaine était disposée le long des voies romaines tous les 1482m (le mille romain =1482m). Celle-ci était disposée le long de la voie Jublains–Avranches et faisait partie d’un ensemble de 13 bornes entre Jublains et Gorron. Elle porte, selon l’usage, une dédicace (274-275) à l’empereur régnant, Aurélien (règne de 270 à 275).

Devant l’église, se dresse une croix de balise en pierre qui jalonnait l’itinéraire du chemin montais qui traverse Châtillon depuis le XIIème siècle.

Services : Châtillon sur Colmont

Hébergements : Accueil pèlerin à domicile Tél. 06.35.93.65.27

ou la mairie Tél. 02.43.00.20.16

Boulangerie-Pâtisserie ouvert 6j/7 sauf le mercredi

Après l’église, tourner à droite et descendre, à gauche, la rue de la fontaine vers “La Basse Courie” sur la D102.

Poursuivre tout droit jusqu’à un carrefour (calvaire avec une grande croix peinte en rouge). Tourner à droite sur une petite route de ferme qui rejoint la D5. La prendre à droite vers Brecé.

Après la route de ferme de “La Goupillière”, prendre, à droite, un chemin de terre ombragé qui permet de contourner une partie dangereuse de la D5.

Poursuivre tout droit jusqu’à un carrefour (calvaire avec une grande croix peinte en rouge). Tourner à droite sur une petite route de ferme qui rejoint la D5. La prendre à droite vers Brecé.

Après la route de ferme de “La Goupillière”, prendre, à droite, un chemin de terre ombragé qui permet de contourner une partie dangereuse de la D5.


Le chemin rejoint la D5 à “La Haute Fourmondière”, prendre à droite, puis encore à droite sur une route de ferme vers “La Fourmondière”. Poursuivre tout droit, tourner à gauche au premier carrefour en direction du “Bas Noyer”. Avant d’arriver à cette ferme, tourner à gauche vers “La Galachère”, mais à un carrefour en Y, tourner à droite sur une route montante. Passer devant “La Gesberdière”, puis, à un carrefour en T, tourner à droite sur un chemin forestier descendant vers la Colmont puis la suivant le long d’un parcours bucolique. La rivière est parsemée de rochers dont “La Pierre du Saut du Loup” (vers 1870, le dernier loup de la Mayenne fut abattu à Saint Mars sur la Futaie. Sa dépouille empaillée est encore visible à la mairie de la commune).


D’anciens moulins à farine jalonnent le cours de La Colmont : Moulin Neuf (1870-1964), Moulin de Favières (XVIII ème-1984), Moulin de Brécé (en ruines 1651-1907).

Au Moulin Neuf, 2 possibilités s’offrent au marcheur: soit prendre le chemin, à gauche, qui monte puis suit la rivière; soit poursuivre le chemin qui longe la Colmont. Les 2 chemins se rejoignent un peu plus loin.

Passer devant le Pont à Bouty et poursuivre tout droit par un chemin en sous-bois qui remonte la rive droite de la rivière.

Le chemin débouche sur deux vastes prairies (tenir les chiens en laisse, respecter la tranquillité du bétail), les traverser en suivant le cours de la Colmont. Le chemin débouche sur une aire de

jeux avec **tables** de pique-nique  et se poursuit vers un pont de bois au bout duquel se trouve, en face sur le versant, une statue de ND de Lourdes.

Tourner à gauche vers le parking (table de pique-nique) , le traverser et continuer sur le chemin qui longe la route et mène à **BRECE**.

Km 78

Patrimoine: Brécé

Rejoindre l’église **ND de l’Assomption**, MH depuis 1989, construite aux XVème et XVIème sur les fondations d’une première église du XIIème. A l’intérieur, 3 retables et la chaire sont classés MH. Les statues de Saint Roch et Sainte Marguerite sont inscrites à l’inventaire des monuments de France.

Sortant de l’église, prendre la D5 en direction de Gorron.

A la sortie du bourg, tourner à gauche vers le hameau de “La Mochonnière”. Tourner à droite dans le hameau et suivre un sentier qui descend vers le ruisseau de “Saulnières” (l’endroit peut être très humide en cas de fortes pluies), le traverser, puis le longer en tournant à gauche. A la fin du chemin, tourner à droite pour remonter vers le hameau de “La Haye” en longeant la haie qui clôture le champ. Rejoindre la route et descendre vers **GORRON**.

Km 80


REMARQUE: en poursuivant tout droit, il est possible de rejoindre une grande zone commerciale avec un Super U.

VARIANTES pour arriver à Gorron:


-1°: à la sortie du bourg de Brécé, continuer tout droit en empruntant la voie douce qui longe la D5, puis longer la D5 jusqu'à l'entrée de Gorron. Attention, la route est très circulante et il n'y a pas de trottoir.

-2°: pour éviter de longer la D5, à la sortie de la voie douce, tourner à gauche sur une petite route qui rejoint le hameau de "La Haye".

En bas de la côte, avant la D5, prendre, à gauche, un chemin caillouteux qui longe le ruisseau de "Saulnières". Cet agréable chemin se poursuit sur la gauche en passant derrière le stade. Poursuivre le long de "La Colmont" à main gauche puis tourner à gauche pour franchir la rivière. Tourner à gauche au sortir du pont et longer la "Colmont" à main gauche.

A la fin du chemin, tourner à droite sur une petite route qui mène à un carrefour. Prendre alors la première route, montante, à gauche "Chemin des amoureux", puis, à droite, l'impasse "Pierre Pichard". Belles vues sur Gorron et son église. 

Poursuivre tout droit par un chemin qui débouche sur la D164. La prendre à droite jusqu'à un agréable chemin creux ombragé, à droite, avant un transformateur. Le descendre jusqu'à la D107, la traverser (prudence, route circulante) et prendre, vers la gauche, le sentier qui la longe.

Au bout de ce chemin, tourner à droite sur la route de ferme menant à l'étang communal de "La Graffardière" qui offre un abri pique-nique  avec tables et bancs dans un cadre charmant. En descendant vers l'étang, calvaire dédié à La Vierge.

Au sortir de l'abri pique-nique, monter, à droite, un chemin bitumé qui mène à **COLOMBIERS DU PLESSIS**.

Km 84,5

Patrimoine: Colombiers du Plessis

Eglise Saint Eloi du XVème siècle avec des remaniements ultérieurs. A l'intérieur, 6 retables en bois et des fonts baptismaux en marbre du XVIIIème. Statues en bois ou en terre cuite polychromes. Tabernacle en bois sculpté.

En sortant de l'église, continuer sur la D107 (rue du Lavoir). Entrer dans le cimetière, à la sortie du bourg.

Patrimoine:

Dans le cimetière, superbe croix formée d'un fût monolithe carré (1692) portant sur une face le Christ qui regarde l'église et sur le revers Saint Eloi.

Beau lavoir sur votre droite après le cimetière.

A la sortie du cimetière, continuer tout droit jusqu'à un carrefour en X avec un calvaire, situé à 1,3 km. Tourner à gauche sur le CD201 vers "La Gandonnière" puis le hameau de "La Bellangerie". Là, tourner à droite et prendre sur 1 km, un chemin herbu jusqu'au hameau de "La Goupillère". Poursuivre par une petite route goudronnée qui mène à un carrefour en T. Tourner à gauche vers "Les Hayes".

Traverser la cour de la ferme et tourner à droite sur 900 m par un chemin herbu, ombragé, parfois humide (!), qui se poursuit sur 1,3 km par un chemin herbeux et débouche sur une petite route goudronnée. Tourner à gauche vers "Bourdaïs". A la hauteur de la ferme, tourner à droite sur un chemin ombragé qui continue en chemin herbeux.

Au sortir du chemin, prendre, à droite une petite route de ferme goudronnée ("La Fosse") jusqu'à un calvaire. (à 50m à droite après le calvaire, croix ancienne : de balise?). Tourner à gauche vers "Clairevue" à 700 m. Tourner alors à droite vers "Le Taillis Laurent" après lequel se trouvent 2



tables de pique-nique à l'entrée d'un chemin creux et ombragé sur 400 m descendant débouchant sur une petite route, la prendre à droite.

Tronçon de 2,5 km. Traverser le hameau de "Haut Villechevreuil, puis, avant la ferme de "Bas Villechevreuil", tourner à gauche sur un chemin qui la contourne pour se poursuivre, sur la gauche, par un long et beau chemin herbu qui contourne un champ sur 3 côtés et se poursuit par un chemin ombragé vers le "Château du Domaine", en longeant un plan d'eau.

Le chemin continue sur une petite route de ferme montante qui tourne vers la gauche et rejoint la D33. Traverser la route (oratoire de La Vierge à droite) et prendre, à gauche un chemin herbu qui longe la route jusqu'à **LEVARE** et son église.

Km 94

Patrimoine : Levaré

-Dans la rue principale, surmontant le mur d'une propriété, une croix du XVIème siècle, **Croix de la Cerveille**, s'élève.

Sur le fût, on peut voir les symboles du pèlerin : bourdon, chapeau, besace. Un Christ, un clerc et le portrait du donateur représenté en pèlerin (sur le revers) sont sculptés sur la partie supérieure.

-L'église **Saint Victeur** (évêque du Mans au Vème siècle), en forme de croix latine, date du XVème avec une restauration au XVIIIème. A l'intérieur, les statues polychromes de Saint Michel terrassant le dragon et Jeanne d'Arc encadrent la porte du transept nord. Belle statue de Saint Roch, bourdon en main, dans le retable en bois du transept sud.

Le retable du maître-autel présente une peinture de l'Annonciation. Fonts baptismaux en marbre. Plafond lambrissé du chœur. Stalles en chêne.


Saint Victeur, 422-490, (ou Victor, Victurius en latin) est le premier évêque du Mans et aurait été choisi par Saint Martin à la suite d'une révélation divine. Il aurait siégé durant plus de 40 ans, accomplissant de nombreux miracles.

-A l'extérieur, une **croix de cimetière du XVIème ou croix hosannière** (en ce lieu, on bénissait les rameaux en chantant "hosanna" le dimanche des Rameaux. On devait se signer en passant devant et elle servait de station lors de processions). C'est une grande croix installée sur un piédestal.

En sortant de l'église, tourner à gauche, traverser la D33 et prendre la D102 vers Carelles.

Après 120m, tourner à droite sur la rue Cassepot, la suivre, puis continuer sur un chemin ombragé descendant vers "Les Trois Chênes". Tourner à droite vers la D33, la traverser et prendre, en face, une petite route de ferme. Tourner à gauche vers "La Petite Couvrie", à 300 m. Continuer sur la route et la quitter dans un virage à gauche pour prendre, en face, un chemin herbu descendant, puis plat, qui débouche sur un chemin de ferme. Le prendre à droite vers "La Fouas", poursuivre vers "La Maillardière", puis tourner à gauche vers "Montigné Boisseux".

A l'entrée du hameau, tourner à droite, emprunter sur 550 m un long chemin plat, puis fortement descendant, enfin, montant, qui débouche sur une petite route de ferme. La prendre à droite et la suivre tout droit jusqu'à **LA DOREE**.

Peu avant d'arriver à La Dorée, le plan d'eau des Bruyères offre une halte de pique-nique dans un abri fermé avec tables et bancs, prolongé par une terrasse surplombant le plan d'eau. 


Arrivé au bourg, tourner à gauche sur la D102 et aller vers l'église.


Km 101,3


Patrimoine: La Dorée

L'église ND de l'Assomption, néoromane, construite en 1888, en remplacement de l'ancienne église gothique démolie après les guerres de religion.

Sur la place de la mairie, en face de l'église, se dresse un calvaire en granit (érigé le 30 novembre 1899), oeuvre du sculpteur français Louis-Henri Nicot (1878-1944). Ce monument a été réalisé à la demande de Lucien Daniel, botaniste né à La Dorée, et son épouse, en mémoire de leur fils, Jean, mort au champ d'honneur le 24 septembre 1915. Deux statues de femmes en sabots, vêtues d'une cape entourent le calvaire.-Derrière le calvaire, s'élève le manoir du Gué avec une belle porte en granit sculpté 1658) provenant de l'ancienne église.

Traverser le bourg en suivant la D102. A la sortie de La Dorée, plan d'eau, à gauche, avec abri pique-nique, barbecue, tables et bancs. 

Peu après le plan d'eau, tourner à gauche sur une petite route de ferme, vers "L'Angotière", qui traverse de beaux paysages vallonnés. 

A "L'Angotière", poursuivre tout droit sur un chemin creux ombragé qui monte, descend fortement vers le ruisseau de "La Rouerie", puis remonte fortement vers "Le Bas Valandré". Au sortir du chemin, poursuivre tout droit sur une petite route de ferme jusqu'à un carrefour en T. Tourner à gauche sur un chemin creux ombragé montant, offrant de beaux points de vue vers la Normandie. 

Au débouché du chemin, prendre à droite le petit chemin de ferme qui vient de "La Barbotière" et mène à la D515. La traverser pour prendre, en face, un chemin ombragé qui se poursuit en longeant une haie bocagère, à main droite, qui clôture une pâture et mène à la ferme de "La Fourmondais".

La traverser et poursuivre jusqu'à la D102.

Petite remarque patrimoniale : non loin du carrefour, à 500m à droite, se situe le lieu-dit "La Bayette", en fait "L'Abbayette" qui était un important prieuré du Mont Saint Michel et contrôlait les possessions de l'abbaye dans le Maine (octobre 997 à 1421).

Tourner à gauche sur la D102 et la suivre jusqu'à un carrefour en Y (calvaire). Prendre la route de gauche (RD31) qui contourne le "Tertre de Montavon".

Avant "l'Hôtellerie", le chemin de Pontmain rejoint le chemin montais (calvaire à gauche avec 3 petites niches dans le socle).

Au carrefour en Y, tourner à droite, puis prendre tout droit un chemin ombragé montant vers "l'allée de l'Hôtellerie", au sortir duquel une petite route goudronnée mène tout droit à la D102. La prendre à gauche vers **LANDIVY** et son église.

Km 109,5

La position géographique de Landivy, aux confins de 3 provinces, Normandie, Bretagne et Maine, en fit un important noeud de communication et donc de commerce depuis les temps anciens.

Patrimoine: Landivy

-**église Saint Martin**, néogothique (1874-1879), a remplacé une ancienne église déjà dédiée à Saint Martin. En forme de croix latine, elle possède un chœur décoré d'arcatures, de beaux vitraux représentant, en particulier, Saint Ernée, Saint Pierre et Saint Paul. Deux bannières de procession représentant, pour l'une, un épisode de la vie de Saint Martin partageant son manteau et, pour l'autre, La Vierge à l'Enfant.

-**une stèle gauloise de la tribu des Diablintes**, découverte en 1973, est érigée devant la mairie. Elle présente une forme caractéristique du Nord Mayenne: face antérieure plate et forme en ogive.


Services : Landivy

Supérette ouverte 6j/7j.

Prendre la D134 en direction de Louvigné du Désert (tables de pique-nique à la sortie du bourg)



et prendre, sur la gauche le chemin parallèle à la route, jusqu'à un vaste parking, à gauche. Le

traverser dans sa longueur (à l'extrémité, tables de pique-nique)  puis tourner à droite, traverser la D134 et prendre, en face, une petite route de ferme jusqu'au hameau de "La Gilleraye" dans le centre duquel un chemin de terre tourne à gauche. Le prendre jusqu'à un carrefour en T, tourner à droite vers **PONT AU BRAY** par un chemin de terre au débouché duquel prendre à gauche vers la chapelle.

Patrimoine: Pont au Bray

- **Dans le hameau de Pont au Bray**, des maisons du Moyen-Âge et du XVIème siècle accueillent les pèlerins et voyageurs.

Pont au Bray était un fief (XIème) donné à la famille de Landivy par les barons de Mayenne pour garder le pont et percevoir des péages. Un châtelier fut édifié à cet endroit dès la fin du XIème ou début du XIIème. C'était une motte féodale (terre et bois) qui fut arasée en 1964 par l'agriculteur propriétaire du champ.

Saint Louis passa à Pont au Bray en avril 1256 alors qu'il se rendait du Mont Saint Michel à l'abbaye de Savigny où il se recueillit le 17 avril 1256.

-**Le calvaire à croix géminées**, visible dans le jardin de la chapelle, bordait autrefois le chemin montais et marquait la limite entre les diocèses du Mans et de Rennes et la limite de la province du Maine. La petite croix placée au pied des croix géminées provient du pignon de la chapelle.

-**La chapelle ND de Pont au Bray** date, à l'origine, de l'époque de la motte féodale, mais connut plusieurs restaurations importantes, en particulier en 1860 (un clocher fut ajouté à l'édifice), puis en 1975, au vu du délabrement de l'intérieur.

Dans la chapelle, on peut voir une statue de ND, une bannière de procession en velours bleu utilisée lors de la procession du 15 août. L'autel en granit provient de l'ancienne église paroissiale de Landivy. La verrière représentant la Vierge date de 1862.

En sortant de la chapelle, poursuivre la petite route goudronnée descendante sur quelques mètres, puis tourner à gauche sur un raidillon qui descend vers l'Airon. Le longer jusqu'au pont, le franchir: **ici commence l'Ille et Vilaine**.

Km 113

Textes : Martine Haye

décembre 2022

Mise à jour novembre 2025

Illustrations : Jean-Yves Houdemont

